Принята: Утверждена:

 Педагогическим советом Приказом № 9 от 24.08. 2016г.

протокол №2 директор: А.Н. Белузин.

от 24.08.2016 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная образовательная программа- образовательная программа**

**«Цветные ладошки»**

**Директор**

**Белузин А.Н.**

Белгород 2016

|  |  |
| --- | --- |
| **Ι. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1. Пояснительная записка  |  |
| 1.1.Цели и задачи реализации Программы  |  |
| 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы  |  |
| 1.3.Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения |  |
| 2.Планируемые результаты освоения Программы  |  |
| **ΙΙ. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям  |  |
| 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| 1.3. Образовательная область «Речевое развитие» |  |
| 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| 1.5. Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| 2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы  |  |
| 2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. |  |
| 2.2. Технология проектной деятельности |  |
| 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |  |
| 4. Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1. Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания |  |
| 2. Организация режима пребывания детей в частном дошкольном образовательном учреждении |  |
| 3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| 4. Краткая презентация образовательной программы |  |
| **Приложения** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

***Пояснительная записка***

Рисовать дети начали рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что –то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рабочая программа по изобразительному творчеству в детском саду «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» является авторской программой художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» - Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыковой, пособия художественное творчество в детском саду, начальной школе, семье – «Детский дизайн» Пантелеева Г. Н Комарова Т.С «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов», Казакова Р.Г. и др. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка сведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

 Работы отечественных и зарубежных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

***Цели и задачи программы***

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании – это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

***Цель***

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

***Задачи:***

-Учить детей использовать различные изобразительные материалы для создания выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

 -Обучать детей использовать в работе различные техники.

 -Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

 -Создать условия для создания новых цветовых оттенков.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

***Формы проведения занятия***

Формы проведения различны. Предусмотрены как теоретические – рассказы воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические, в ходе которых под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

***Методическое обеспечение***

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск печатками из овощей. Оттиск смятой бумагой. Отпечатки листьев. Масляные мелки и акварель. Свеча и акварель. Волшебные веревочки. Кляксография. Печать по трафарету. Монотипия предметная. Черно-белый гратаж. Цветной гратаж. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Каждый из этих методов - маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредствованнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограничены в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствует выработке умений видеть образы и сочетания цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

***Организация занятий.***

Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятия 25-30 минут.

***Материал***

-акварельные краски, гуашь;

-масляные и восковые мелки, свечи;

-пастель;

-акварельные карандаши;

-ватные палочки;

-пробковые печатки;

-коктейльные трубочки;

-палочки для процарапывания;

-матерчатые салфетки;

-стаканы для воды;

-подставки под кисти;

-кисти акварельные №3, №6, №10;

-кисть флейцевая;

***Приемы и методы:***

-Наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения;

-Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение;

-Использование музыкальных произведений для создания эмоционального настроя.

***Педагогическая диагностика (мониторинг)художественно-творческого развития детей.***

К трем годам ребенок проявляет интерес к иллюстрациям в детских книжках, народной игрушке и другим предметам., понимает. Что изображение отличается от реальных предметов, охотно экспериментирует с художественным инструментом (карандаш, фломастер и.д.). Может передавать свои представления и впечатления о окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисование лепки, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира: передает форму и цвет доступными художественными способами, на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.

К четырем годам у детей формируется устойчивый интерес к народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Увлеченно занимается книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А.Елисеева и др.). Дети обследуют предметы для уточнения и восприятия их цвета и формы. Ребенок может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в различных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация). Целенаправленно создает и рассматривает свободно обыгрывает созданные образы, постройки и композиции (колобок на дороге, кукла в кровати).

К пяти годам ребенок активно, уверенно с интересом изображает знакомее объекты и явления (бытовые, природные, социальные). В создаваемых образах передает доступными живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет и д.р.).Выражает свои представления, переживания, чувства, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами: проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

К шести годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно прикладного искусства: замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражает свои индивидуальное эмоционально-целостное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира. Успешно, самостоятельно и с интересом принимает освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, папье-маше, оригами и др.).

К 7 годам ребенок свободно и увлеченно создает оригинальные образы и сюжетные композиции разной тематики. В творческих работах передает различные изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающему мире (грустный, веселый, злой и тд.) и выражает свое эмоционально-целостное отношение. Успешно реализует творческие замыслы. Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

***Оценка*** результативности программы проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

***Ожидаемый результат работы***:

Участие в региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах в течение года.

 Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний к самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются через занятия дополнительного образования ***«Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре –самолете и вмашине времени».***

Принята: Утверждена:

 Педагогическим советом приказом № 9

протокол № 2 24.08.2016г.

от 24.08. 2016 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Н. Белузин

**Рабочая программа по дополнительному образованию ИП Белузин А.Н.**

**«Цветные ладошки»**

**.**

**на 2016-2017 учебный год**

**Дети дошкольного возраста (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | № п/п | Тема совместной деятельности |  Задачи | Материалы | Литература |
| октябрь | 1 | Рисование с натуры: ***«Друг детства»*** | Рисование игрушечных мишек с натуры. Знакомство с эскизом, как этапом планирования работы. | Цветная бумага, фломастеры, фантики, гуашь | Лыкова И.А. Путешествия босикомС. 28 |
|  | 2 | Лепка по замыслу: ***«Наши любимые игрушки»*** | Создание пластических образов по замыслу с передачей особенностей внешнего вида любимых игрушек и своего к ним отношения. | Пластилин, стеки, зубочистки, бусины, салфетки бумажные | Лыкова И.А. Путешествия босикомС.30 |
|  | 3 | Аппликация с элементами бумажной пластики ***«Веселые портреты»*** | Знакомство с портретным жанром и освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики. | Тонированная бумага цветная бумага, ножницы, клей, кисточки | Лыкова И.А. Путешествие босикомС.32 |
|  | 4 | Рисование с элементами аппликации ***«Картинки для наших шкафчиков»*** | Создание картинок в смешанной технике (рисование, аппликация) для интерьера детского сада. | Белая бумага, цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши | Лыкова И.А. Путешествие босикомС.34 |
|  | 5 | Аппликация коллективная: ***«Наша группа»*** | Создание коллективного панно в технике аппликация, освоение навыков сотворчества в дизайн - деятельности. | Белая бумага – ватман, самоклеящаяся бумага, ножницы | Лыкова И.А.Путешествие босикомС.38 |
|  | 6 | Рисование по замыслу: ***«Посмотри в свое окно»*** | Поиск «видов» за окном и самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств для создания пейзажа. | Бумага тонированная, гуашь, пробковые печатки | Лыкова И.А. Путешествие босикомС.40 |
|  | 7 | Лепка миниатюрная в спичечной коробке: ***«Колыбелька»*** | Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку. | Спичечные коробки, пластилин, стеки, салфетки | Лыкова И.А.Путешествие босикомС.42 |
|  | 8 | Рисование натуры: ***«Что-Что рядом с нами растет? (наш уголок природы)»*** | Знакомить со спецификой реалистичного рисования комнатных растений с натуры, развитие восприятия. | Бумага белая, гуашь, пастель, листья для печатанья | Лыкова И.А.Путешествие босикомС.46 |
| ноябрь | 9 | Аппликация из ткани.***«Красивые светильники»*** | Освоение техники «коллаж» для создания образов бытовых предметов из фактурной бумаги, ткани и ниток. | Бумага, ткань, ножницы, клей | ЛыковаИ.А.Путешествия в тапочках с.52 |
|  | 10 | Аппликация симметричная. ***«Листочки на окошке»*** | Комбинирование знакомых техник аппликации, учить оформлять созданные формы ритмов мазков и пятен, наносить жилкование. | Цветная бумага осенних цветов, ножницы, клей, картон, фломастеры | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность старшая группа с.48 |
|  | 11 | Аппликация силуэтная ***«Башмак в луже»*** | Знакомство с явлением отражение и открытие художественных возможностей симметричной аппликации. | Тонированная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки | Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60 |
|  | 12 | Рисование декоративное с элементами аппликации. ***«Перчатки и котятки»*** | Создание оригинальных образованных на основ силуэта своей руки (по мотивам лит.произведения) | Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей | Лыкова И.А. Путешествия в тапочках с.60 |
|  | 13 | Аппликация или лепка с натуры: ***«Кто-то рядом с нами живет? (наш уголок природы)»*** | Создание коллективной композиции из пластических образов домашних животных (по выбору). | Пластилин, стеки, клеенка, салфетки | Лыкова И.А. Путешествие с.48 |
|  | 14 | Аппликация сюжетная: ***«Детская площадка»*** | Творческий поиск изобразительно-выразительных средств | Бумага белая, бумага тонированная, цветная бумага, клей, фломастеры. | Лыкова И.А. Путешествия с.49 |
|  | 15 | Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства ***«Красивые подсвечники»*** | Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников. | Глина, клеенки, салфетки, красивые бусины, пуговицы. | Лыкова И.А. с.50 |
|  | 16 | Рисование по представлению ***«Вечерний свет в окошках»*** | Вызвать у детей интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Учить детей создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования. | Ватман, цветная бумага, клей, кисточки, цветные карандаши, фломастеры. | Лыкова И.А. с.54 |
| декабрь | 17 | Лепка из пластин или на готовой форме ***«Камин с огоньком»*** | Познакомить с новым способом лепки – из пластин. Познакомить с новым способом лепки – из пластин. | Пластилин, стеки, картонные упаковки для лепки на форме, клеенки. | Лыкова И.А. с.56Путешествие в валенках и шапке |
|  | 18 | Аппликация из ткани (по выкройке) ***«Красивые светильники»*** | Учить детей создавать по представлению образы красивых бытовых предметов. Обогащать изобразительную технику – показать особенности аппликации из ткани. | Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага для выкройки, цветной картон, клей, салфетки.  | Лыкова И.А. с.52 |
|  | 19 | Лепка на форме с элементами конструирования ***«Такие разные часы»*** | Совершенствовать технику лепки на готовой форме. Воспитывать интерес к познанию бытовой культуры. | Пластилин, стеки, картонные коробки, бусы, набор цифр, клеенки. | ЛыковаИ.А. с.62 |
|  | 20 | Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации **«Полярное сияние»** | Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов. Инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах передвижения в пространстве. | Бумага формата А3: пастель, тонкая бумага белого, голубого, и серебристого цвета, клей, салфетки, ватные диски. | Лыкова И.А. с. 90 |
|  | 21 | Лепка коллективная ***«Пингвиний пляж (на льдине)*** | Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции. | Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы. Основа для коллективной работы. | ЛыковаИ.А. с.94 |
|  | 22 | Рисование с элементами аппликации ***«Пестрые попугаи (коллективное панно)*** | Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашиванию гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние. | Белая бумага, восковые мелки, гуашевые краски, кисти, банки сводой. | Лыкова И.А. с.84 |
| январь | 23 | Лепка с элементами аппликации и конструирования ***«Обезьянки на пальмах»*** | Расширить возможность лепки из цилиндров разной длины и разног диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного. | Пластилин, стеки, трубочки, цветная бумага, проволока, пуговицы, подставки, салфетки, клеенки. | Лыкова И.А. с.82Путешествие в ластах и бескозырке |
|  | 24 | Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) ***«Белый медведь любуется полярным сиянием»*** | Формировать умение изображать животных в движении предавая особенности внешнего вида и пропорции. | Белая бумага для фона, пастель, бумага цветная, салфетки, ватные диски, ножницы, клей. | Лыкова И.А. с. 92 |
|  | 25 | Рисование – экспериментирование***«Я рисую море – голубые дали..»*** | Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. | Белая бумага разного размера, кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щетки, пластилин, стеки, бисер. | Лыкова И.А. с.98 |
|  | 26 | Рисование – ***экспериментирование «Крошки – осьминожки»*** коллективная работа | Рисование пластичных обитателей моря на основе волнистой линии (осьминоги, медузы, водоросли) | Масляная пастель, бумага разного формата | Лыкова И.А. с.104 |
|  | 5 | Аппликация с элементами рисования ***«По морям , по волнам..»*** | Освоение новой техники аппликация – симметричное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру. | Тонированная бумага, цветная бумага, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки. | Лыкова И.А. Путешествие с.100 |
|  | 27 | Аппликация силуэтная ***«Стайка дельфинов»*** | Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных изобразительных техник. | Бумага большого формата белого цвета для фона, куски белого поролона, ватные диски. | Лыкова И.А. с.112 |
| **февраль** | 28 | Лепка сюжетная по мотивам народных сказок: ***«Бабушкины сказки»*** | Лепка сказочных персонажей по мотивам народных сказок, развитие способностей к сюжетному сложению. | Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, бусины, бисер, салфетки бумажные, матерчатые. | Путешествие на ковре-самолете Лыкова И.А. с.142  |
|  | 29 | Рисование-фантазирование ***«Домик с трубой и сказочный домик»*** | Создание оригинальных контурных рисунков в технике «Живая линия (линия на прогулке) | Листы бумаги белого цвета формата А3 и А2, белого, голубого, серебристого цвета. | Путешествие Лыкова И.А. с. 144 |
|  | 30 | Аппликация-мозаика: ***«Лужи-тучи для веселых поросят»*** | Свободное сочетание аппликативных техник: вырезывание по контуру, обрывная и модульная (мозаика) | Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея. | Путешествие Лыкова И.А. |
|  | 31 | Рисование по замыслу ***«Фантастические Цветы»*** | Создание образа сказочных цветов, развитие воображения. | Белая или цветная бумага, фломастеры, гуашь, ножницы, клей, фантики, открытки. | Путешествие Лыкова И.А. с. 156 |
|  | 32 | Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки ***«Два жадных медвежонка»*** | Совершенствование лепки объемной. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | Пластилин коричневого, черного, оранжевого ,желтого, зеленого цвета, стеки, бусинки для глаз, влажные и сухие салфетки, клеенка. | ПутешествиеЛыкова И.А.С.152 |
|  | 33 | Аппликация с элементами конструирования ***«Вкусный сыр для жадных медвежат»*** | Свободное сочетание аппликативных техник: вырезание, обрывание. | Белая бумага, цветная бумага Коричневого и желтого цвета, ножницы, клей, фломастеры. | Путешествие Лыкова И.А. с.154 |
|  | 34 | Лепка коллективная (тестопластика) «Чудо-дерево.2 | Создание условий для экспериментирования на соленом тесте (отпечатки на соленом тесте). | Соленое тесто (натуральное и окрашенное), формочки, скалки, доска, предметы для отпечатков), природный материал, трубочки для коктейлей. |  |
| **март** | 35 | Аппликация сюжетная: ***«Избушка на курьих ножках»*** | Создание образа сказочной избушки, самостоятельный выбор изобразительно-выразительных средств. | Цветная бумага, самоклеящаяся бумага, картон, клей, кисточки для клея, салфетки.  | Путешествие на ковре-самолете Лыкова И.А. с. 174 |
|  | 36 | Лепка сюжетная (коллективная композиция): ***«Лукоморье»*** | Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетному сложению. | Пластилин, стеки, трубочки, для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 178 |
|  | 37 | Знакомство с книжной графикой на примере творчества И.А.Билибина***«Оформление книжки-самоделки»*** | Уточнить представление о структуре книжки-картинки. Развивать воображение. | Два листа бумаги формата А4, цветные карандаши и фломастеры. | Путешествие Лыкова И.А. с.160 |
|  | 38 | Аппликация с элементами рисования (по замыслу) ***«Жар-птица»*** | Продолжать освоение художественного приема «наложение» и сочетание в одном художественном образе аппликативные, графические и живописные элементы. | Цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, клей, ножницы, краски, цветные карандаши, фломастеры (на выбор) | Путешествие Лыкова И.А. с.162 |
|  | 39 | Экспериментирование в изодеятельности***«Оттиски и отпечатки (завершение оформления книжек-малышек)»*** | Получение новых способов абстрактных изображений или элементов декора способом «принт» печать, графическими и пластическими средствами. | Краски гуашь, цветная тушь, мягкие кисточки. Кисточки-флейцы, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свекла), тряпочки, губки, газеты для сминания, пробки. Баночки с водой. | Путешествие Лыкова И.А. с.164. |
|  | 40 | Рисование с элементами аппликации и письма ***«Жар-птица»*** | Развитие творческого воображения – освоение художественного приема «наложение» пи создании накладной многоцветной аппликации. | Белая бумага, цветная бумага разного цвета, кисть для клея, цветные карандаши. | Путешествие Лыкова И.А. с. 167 |
|  | 41 | Лепка миниатюрная (в спичечном коробке) ***«Лягушонка в коробчонке»*** | Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно=образной выразительности. | Пластилин, спичечные коробки, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, фольга, бусины, пуговицы. | Путешествие Лыкова И.А. с.170 |
|  | 42 | Аппликация коллективная ***«Тридцать три богатыря (коллективная композиция)*** | Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). | Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простой карандаш, фломастеры, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.180 |
| апрель | 43 | Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги ***«Звезды и кометы»*** | Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме. | Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань, разной фактуры и расцветки. | Путешествие в ботинках и скафандре ЛыковаИ.А. с.122 |
|  | 44 | Лепка рельефная (панорама) ***«В далеком космосе»*** | Совершенствование техники рельефной лепки, передачи пластики, движения и колорита космических объектов. | Пластилин, стеки, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.124 |
|  | 45 | Лепка, рисование или аппликация (по выбору) «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества. | Пластилин, стеки, салфетки бумажные, листы бумаги разного формата, цветная бумага. | Путешествие Лыкова И.А. с.126 |
|  | 46 | ***Лепка коллективная и аппликация (по выбору) «Наш космодром»*** | Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме. | Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.128 |
|  | 47 | Лепка сюжетная ***«Покорители космоса – наши космонавты»*** | Нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях. | Цветной пластилин, стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров. | Путешествие Лыкова И.А. с. 130 |
|  | 48 | Рисование-фантазирование ***«На далекой, удивительной планете…»*** | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. | Листы бумаги разного формата, художественные материалы на выбор: краски гуашь и акварель, пастель, фломастеры, гелевые ручки, ватные палочки, ватные диски. | Путешествие Лыкова И.А. с.132 |
|  | 49 | Художественное экспериментирование ***«Наскальная живопись»*** | Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами. | Куски обоев серого, бежевого, терракотового цвета, сухие материалы (на выбор) – уголь, сангина, пастель. | Путешествие Лыкова И.А. с.134 |
| май | 50 | Лепка сюжетная ***«Динозаврики»*** | Инициировать создание коллективной композиции из разных динозавриков. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров. | Пластилин, колпачки фломастеров, зубочистки, салфетки бумажные. | Путешествие в машине времени Лыкова И.А. с. 136 |
|  | 51 | Аппликация с элементами бумажной пластики ***«Папоротниковый лес»*** | Расширить спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной пластики. | Цветная бумага (разные оттенки зеленого), ножницы, клей, фломастеры, бумага большого формата для создания коллективной композиции | Путешествие Лыкова И.А. с.138 |
|  | 52 | Аппликация силуэтная (коллективная композиция) ***«Динозавры и динозаврики»*** | Побуждать детей пользоваться шаблоном – подбирая размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему или внешнему абрису и вырезать по нарисованному контуру. | Бумага цветная и фактурная, картонные силуэты разного размера (шаблоны и трафареты – по одному на каждую пару детей), ножницы, карандаши простые и цветные, клей, фломастеры. | Путешествие Лыкова И.А. с.140 |
|  | 53 | Художественное экспериментирование ***«Наскальная живопись»*** | Вызвать интерес к наскальной живописи. Познакомить с техникой рисования сухими материалами (на выбор) – углем, сангиной, мелом. | Сухие материалы на выбор – уголь, сангина, мел. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного» цвета. | Путешествие Лыкова И. А. с. 134 |

 **Дети дошкольного возраста (6-7)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№п/п** |  **Тема совместной деятельности** | **Задачи** |  **Материалы** | **Литература** |
| **октябрь** | 1 | Лепка коллективная ***«Холодильник для игрушек»*** | Систематизировать представления о видах продуктов, хранящихся в холодильнике (молоко, рыба, мясо, кондитерские изделия). Показать зависимость способа лепки от формы предмета. | Пластилин, стеки, основа для коллективной композиции – картонная коробка. | Путешествие босиком Лыкова И.А. с.34 |
|  | 2 | Аппликация коллективная ***«Наша группа (панорама детского сада с окошками для фотографий)»*** | Создание плоскостной композиции с элементами аппликации. | Большие листы бумаги разного цвета (голубого, желтого, зеленого), кисточки клеевые, цветные карандаши, салфетки бумажные | Путешествие Лыкова И.А. с.36 |
|  | 3 | Аппликация коллективная***«Наша группа»*** | Развитие композиционных умений: составлять изображение предмета из нескольких частей; строить изображение в зависимости от композиционной основы. | Карточки с именами детей, заготовки для детей:-бумажные прямоугольники одного цвета для фундамента – по одному на пару детей;-бумажные прямоугольники для окошек;-бумажные прямоугольники для крыши. | Путешествие Лыкова И.А. с.36 |
|  | 4 | Аппликация сюжетная из бумаги и ткани с элементами рисования***«Как мы были маленькими»*** | Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. | Цветная бумага, лоскутки ткани, кружева, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы для кроваток. | Путешествие Лыкова И.А. с.42 |
|  | 5 | Аппликация с натуры ***«Кто-то рядом снами живет?» (Наш уголок природы)*** | Инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков (форма и пропорции, поза и движение) | Цветная и фактурная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, салфетки, бумага для фона.  | Путешествие Лыкова И.А. с.46 |
|  | 6 | Аппликация из ткани (по выкройке) ***«Красивые светильники»*** | Формирование умения самостоятельно выбирать адекватные изобразительно выразительные средства. | Кусочки ткани разного размера, различной расцветки, ножницы, бумага цветная плотная, клей салфетки бумажные, формы светильников. | Путешествие Лыкова И.А. с.52 |
|  | 7 | Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства ***«Красивые подсвечники»*** | Создание красивого подсвечника украшенного прорезным декором. | Глина, стеки, поворотные диски,, салфетки, красивые бусины, пуговицы. | Путешествие Лыкова И.А. с.50 |
| **ноябрь** | 8 | Аппликация декоративная ***«Узорчатые полотенца»*** | Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции. | Схема «Бумажный фольклор» декоративные элементы для вырезания из бумаги; бумажные прямоугольники разного цвета для изготовления узорчатых полотенец. | Путешествие в тапочках Лыкова И.А. с.63 |
|  | 9 | Лепка на готовой***«Копилка с монетками»*** | Активизировать разные способы (скульптурный, комбинированный) и приемы лепки (вытягивание, прищипывание, загибание, проработка деталей стекой. | Пластилин, стеки, мелкие бусинки и пуговки для глаз, пластиковые формы, фольга, ножницы, клей, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.64 |
|  | 10 | Лепка модульная из колец ***«Красивая посуда для детского кафе»*** | Показать возможность моделирования формы изделия (расширение или сужение в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – колбасок. | Глина, стеки, красивые бусины, пуговицы, семена, тесьма, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.66 |
|  | 11 | Рисование декоративное по мотивам народной росписи ***«Красивые салфетки для кафе»*** | Развивать технические умения – умело пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях. | Бумажные формы (круглые или квадратные) как основа для салфеток, краски гуашевые, салфетки бумажные, баночки с водой. | Путешествие Лыкова И.А. с.68 |
|  | 12 | Лепка коллективная ***«Прозрачный пылесос на генеральной уборке»*** | Инициировать творческую ситуацию «Генеральная уборка: вызвать интерес к лепке разных бытовых предметов и вещей для наполнения «пылесоса». | Пластиковая бутылочка, крышки или диски для колес, кусок веревки, пластилин, природный материал, пуговицы, стеки, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 70 |
|  | 13 | Лепка коллективная композиция ***«Кактусы зацвели»*** | Инициировать поиск способов создания цветка распустившегося на кактусе. Усложнить способ лепки посуды (кактусниц) | Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейля, бусины, бисер, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 72 |
|  | 14 | Аппликация сюжетная ***«Черепахи и змеи в пустыне»*** | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения черепахи и змеи. | Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, бумажные формы для вырезания животных. | Путешествие в сандалиях и панамке Лыкова И.А. с.74 |
|  | 15 | Рисование с элементами детского дизайна ***«Корабли пустыни»*** | Создание аппликативной композиции состоящей из нескольких одинаковых образов. | Удлиненные листы бумаги одного размера желтого или светло-оранжевого цвета, бумажные прямоугольники, простые карандаши, краски гуашевые, кисти, банки с водой, фломастеры. | Путешествие Лыкова И.А. с.76 |
| **декабрь** | 16 | Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика) ***«Белый медведь любуется полярным сиянием»*** | Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных (белого медведя) по представлению. | Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель, бумага цветная(белого, голубого, серебристого цвета), салфетки бумажные, кусочки поролона, ватные диски, ножницы, клей. | Путешествие в валенках и шапке Лыкова И.А. с.92 |
|  | 17 | Аппликация коллективная (диорама) ***«Арктическая экспедиция (или Отважные полярники»)*** | Создание диорамы об отважных путешественниках покоривших Южный полюс. Расширить возможность симметричной аппликации. | Бумага белая и цветная, салфетки бумажные белого цвета, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры, основа для композиции бумага формата А2, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 96 |
|  | 18 | Лепка коллективная ***«Пингвиний пляж (на льдине)»*** | Совершенствование скульптурной лепки. Инициировать создание коллективной композиции. | Пластилин синего, голубого, белого, черного, красного цвета, бусины, пуговицы, салфетки бумажные. Основа для коллективной работы – вырезанный овал на ватмане. | Путешествие Лыкова И.А. с.94 |
|  | 19 | Рисование пастелью с элементами обрывной аппликации***«Полярное сияние»*** | Совершенствовать технику рисования пастелью продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. | Бумага формата А2, пастель, тонкая бумага белого, голубого цвета, цветная бумага, клей, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с. 90 |
|  | 20 | Лепка сюжетная (коллективная композиция) ***«Тили-тили-тили бом!»*** | Вызвать интерес к лепке животных по своему выбору и включению их в единый сюжет. Инициировать поиск способов для лепки средств тушения пожара. | Пластилин, крышка от картонной коробки для создания коллективной композиции, силуэт кошкиного дома с прорезной дверцей. | Путешествие на ковре-самолете Лыкова И.А. с.146 |
|  | 21 | Лепка сюжетная ***«Три поросенка с друзьями»*** | Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. | Пластилин белого, розового, серого цвета, салфетки, бисер для глаз, трубочки для коктейля. | Путешествие Лыкова И.А. с.148 |
|  | 22 | Лепка сюжетная по замыслу ***«Змей Горыныч»*** | Познакомить со способами создания фантазийных образов. Совершенствовать технику лепки: туловища с хвостом – скульптурным способом, головы и крыльев – конструктивным. | Пластилин, стеки, колпачки фломастеров, салфетки, бисер, яичная скорлупа. | Путешествие Лыкова И.А. с.168 |
| **январь** | 23 | Лепка рельефная декоративная (по мотивам народной пластики) ***«Сказочное болото для Царевны-лягушки»*** | Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народного декоративно-прикладного искусства. | Картонные квадратики, пластилин, стеки, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 172 |
|  | 24 | Аппликация сюжетная (оформление книжки-малышки) ***«Избушка на курьих ножках»*** | Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями; задний план (лес) и передний (избушка). | Цветная и фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей. | Путешествие Лыкова И.А. с.174 |
|  | 25 | Лепка сюжетная по мотивам народных сказок ***«Там ступа с бабою Ягой идет – бредет сама собой»*** | Создание сюжета по мотивам русских народных сказок.  | Пластилин, стеки, бусины, бисер,лоскутки, зубочистки, втулки, кусочки фольги, фантики, картон. | Путешествие Лыкова И.А. с.176 |
|  | 26 | Рисование с элементами аппликации ***«Русалочки в подводном царстве»*** | Учить рисовать сказочных героев (Русалочка, Нептуна, рыбку) на основе аппликативной детали (силуэта хвоста, вырезанного из бумаги. | Листы бумаги голубого цвета (одного размера) , фломастеры, краски, цветные карандаши, цветная бумага и ножницы, ватные палочки, баночки с водой. | Путешествие Лыкова И.А. с.182 |
|  | 27 | Рисование декоративное ***«Пир навесь мир (декоративная посуда и сказочные яства)*** | Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ ленточную композицию (праздничный стол). | Листы бумаги желтого цвета од одного размера и формата, краски гуашевые, кисти разного размера, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.184 |
|  | 28 | Моделирование из фольги и цветной бумаги ***«Сказочные дворцы и замки (по мотивам «Сказки о Снежной королеве)*** | Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной фактурной бумаги. | Лист бумаги светло-голубого цвета большого размера, фольга в рулонах (для хранения продуктов), фантики с фольгой, бумага белая и цветная, ножницы, простые карандаши, блестки, коробочки небольшого размера. | Путешествие Лыкова И.А. с.186 |
| **февраль** | 29 | Лепка сюжетная по представлению ***«На дне морском»*** | Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. | Соленое тесто, стеки, бисер, манка, скалка для раскатывания, формочки для вырезания. | Путешествие в ластах и бескозырки Лыкова И.А. с.102 |
|  | 30 | Аппликация с элементами детского дизайна ***«Морские коньки играют в прятки»*** | Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить детей самостоятельно художественные материалы и средства образной выразительности. | Цветная фактурная бумага, серпантин, ленты декоративные, ножницы, простой карандаш, клей, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.106 |
|  | 31 | Лепка коллективная ***«Плавают по морю киты и кашалоты..»*** | Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, украшать налепами и контррельефными (прорезными рисунками). | Соленое тесто, краски, стеки, мелкие пуговицы, семечки. | Путешествие Лыкова И.А. с.108 |
|  | 32 | Рисование декоративное с элементами аппликации и письма ***«Рыбки играют, рыбки сверкаю».*** | Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте) | Листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, силуэты рыбок, ножницы, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой. | Путешествие Лыкова И.А. с.112 |
|  | 33 | Аппликация силуэтная ***«Стайка дельфинов»*** | Активизировать технику силуэтной аппликации. | Листы бумаги голубого, синего, бирюзового цвета, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.112 |
|  | 34 | Лепка или рисование с натуры ***«Чудесные раковины»*** | Предложить различный инструмент и материалы для художественного оформления вылепленных раковин. | Тесто, бисер, пуговицы, бусинки. | Путешествие Лыкова И.А. с.114 |
|  | 35 | Лепка или аппликация сюжетная по выбору ***«Аквалангисты и водолазы изучают кораллы (Красное море)»*** | Побуждать к поиску средств образной выразительности. | Пластилин цветная фактурная бумага, гофрокартон, трубочки для коктейля, ножницы, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.116 |
|  | 36 | Лепка сюжетная ***«Загорелые человечки на пляже (Черное море)»*** | Побуждать лепить человека в движении и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. | Пластилин красного, оранжевого, коричневого, белого, желтого, черного цвета, бусинки, мелкие пуговицы, стеки, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.118 |
|  | 37 | Лепка рельефная (пластилиновая живопись) ***«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет..»*** | Знакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой. | Пластилин разных цветов, картон, стеки. | Путешествие Лыкова И.А. с.120 |
| **март** | 38 | Лепка коллективная или рисование (на выбор) ***«Жираф заболел»*** | Воспитывать интерес к познанию особенностей внешнего вида разных животных и их отображению в пластическом образе. | Пластилин, стеки, трубочки для коктейля разрезанные на кусочки одинаковой длины, ножницы, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.78 |
|  | 39 | Аппликация коллективная ***«Полосатая зебра»*** | Создание оригинальной коллективной композиции по замыслу, развитие навыков сотворчества. | Бумага зеленого или желтого цвета для фона, бумажные прямоугольники белого цвета, бумажные квадраты, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры. | Путешествие в сандалиях и панамке Лыкова И.А. с.80 |
|  | 40 | Лепка коллективная из пластилина или глины ***«Топают по острову слоны и носороги»*** | Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей). | Пластилин или глина, стеки, мелкие красивые пуговицы, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.86 |
|  | 41 | Аппликация сюжетная ***«Мишка-коала на эвкалипте (Австралия)».*** | Инициировать к созданию коллективной композиции из силуэтов мишек коала. Развивать творческое воображение. | Бумага цветная (разные оттенки коричневого и зеленого цвета), простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.88 |
|  | 42 | Лепка сюжетная или рисование на (выбор) «Кенга и Крошка Ру». | Создать сюрпризную ситуацию – предложить слепить кенгуру с детенышем в сумке и показать и показать как кенгуру тренируется в прыжке. | Пластилин желтого, оранжевого, светло-коричневого цвета, стеки, бисер для глаз, салфетки. | Путешествие Лыкова И.А. с.89 |
|  | 43 | Рисование с элементами аппликации «Пестрые попугаи (коллективное панно) | Показать технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние (попугай с раскрытым клювом, приподнятыми крыльями, задиристый). | Листы бумаги белого цвета формата Аз, восковые мелки, гуашевые краски, кисти , банки с водой. | Путешествие Лыкова И.А. с.84 |
| **апрель** | 45 | Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги ***«Звезды и кометы»***  | Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание по опорной схеме. | Листы бумаги разного формата, фольга, цветная бумага, ткань разной фактуры и расцветки. | Путешествие Лыкова И.А. с.122 |
|  | 46 | Лепка рельефная (панорама) ***«В далеком космосе»*** | Совершенствование техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов. | Пластилин, стеки, салфетки, зубочистки. | Путешествие Лыкова И.А. с.124 |
|  | 47 | Лепка, рисование или аппликация (по выбору) ***«Летающие тарелки и пришельцы из космоса».*** | Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества. | Пластилин, стеки, салфетки бумажные. Листы бумаги разного формата, цветная бумага. | Путешествие Лыкова И.А. с.126 |
|  | 48 | Лепка коллективная или аппликация (по выбору) ***«Наш космодром»*** | Создание оригинальных образов космических аппаратов по представлению. | Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки бусины, бисер, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с.128 |
|  | 49 | Рисование – фантазирование ***«На далекой удивительной планете..»*** | Инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. | Лист бумаги разного формата (белые и тонированные), художественный материал на выбор: краски, пастель, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, кисти, ватные палочки, губки. | Путешествие Лыкова И. А. с.132 |
|  | 50 | Лепка сюжетная ***«Покорители космоса – наши космонавты»*** | Побуждать самостоятельно находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях. | Цветной пластилин , стеки, пуговицы, бусины, фольга, нитки, пружинки. | Путешествие Лыкова И.А. с.130 |
| **май** | 51 | Художественное экспериментирование ***«Наскальная живопись (Мамонты и папонты)*** | Создание наскальной композиции в технике рисования сухими материалами (на выбор). | Сухие материалы (на выбор детям) – уголь, сангина, мел, соус, пастель. Куски обоев серого, бежевого, терракотового или «мраморного цвета». | Путешествие Лыкова И.А. с.134 |
|  | 52 | Лепка сюжетная ***«Динозаврики»*** | Инициировать детей на создание коллективной композиции из разных динозавров. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров. | Соленое тесто, колпачки от фломастеров, зубочистки, губки, салфетки бумажные. | Путешествие Лыкова И.А. с. 136 |
|  | 53 | Рисование фантазирование ***«Путаница - перепутаница»*** | Побуждать детей рисовать сюжет по мотивам шуточного стихотворения. | Листы бумаги белого цвета разного размера, художественные материалы на выбор – краски и кисти, цветные карандаши, фломастеры. | Путешествие Лыкова И.А. с.188 |
|  | 54 | Рисование дидактическое ***«Радуга-дуга, не давай дождя»*** | Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. | Листы белой и голубой бумаги большого размера, акварельные краски, кисточки, баночки с водой, салфетки тканевые. | Путешествие Лыкова И.А. с.190 |